

Hélène Tilman

Née en 1979
Vit et travaille à Paris
06 63 86 96 83
helenetilman@gmail.com
www.helenetilman.com

CV

FORMATION

- 2020 **Doctorante** à l'Université de Liège en Art et sciences de l'art
Approche sensible d'une institution psychiatrique : Vauclaire
Direction Carl Havelange
- 2015 **Master 2 Recherche** en esthétique/théorie de l'art Paris 3
Des opérations de la pierre de folie aux électrochocs
Réflexion sur la représentation des traitements psychiatriques dans l'art
Direction : Bruno Nassim Aboudrar
Mention : très bien
- 1998//2004 **DNSAP**, félicitations du jury **Ecole des Beaux Arts de Paris**
- 2003 **School of Visual Arts**, NYC, bourse Maurice Colin-Lefranq
- 1998 Bac Littéraire option Cinéma, lycée Hector Berlioz, Vincennes

PRIX // AIDES

- 2018 Aide à la résidence de recherche création de la DRAC Nouvelle Aquitaine
- 2012 Aide à la création documentaire du CNAP
- 2004 Prix multimedia des Fondations des Beaux Arts

EXPOSITIONS

liste sélective

- 2020 exposition personnelle à la Galerie de la Société Libre d'Émulation de Liège, Belgique
- 2020 exposition collective pour l'ouverture du Musée du Trink Hall à Liège

Passées :

- 2019-11 exposition au CHS Vauclaire à l'occasion des 100 ans de l'hôpital et des Journées du Patrimoine
- 2019-03 ICI LE TEMPS S'ARRETE, exposition personnelle à la Mairie du 13ème arrondissement de Paris dans le cadre de la SISM (semaine de l'information sur la santé mentale)

- 2017-2018 NUANCES#4, #5, et #6 expositions des portraits des jeunes apprentis du CEFP Le Nôtre, Pôle culturel La Lanterne, Rambouillet; Château Le Nôtre, Rambouillet, journées du patrimoine; DASES (direction de l'action sociale de l'enfance et de la santé) Paris
- 2016 ICI LE TEMPS S'ARRETE, exposition sur le site de l'Hôpital Maison Blanche, dans le cadre des 70 ans de l'IFITS
- 2016 NUANCES#3, Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20.
Exposition des portraits réalisés avec les jeunes de l'atelier relais Flora Tristan dans le cadre d'un atelier conçu avec Zephyr Serehen de la Croix Rouge. Ayant pour but une réflexion autour de l'image de soi, le travail réalisé avec les jeunes, principalement au moyen format argentique questionne également l'attente, l'immédiateté, et le fait de penser une image.
- 2015 NUANCES, Médiathèque Marguerite Duras, Paris 20
Exposition des portraits réalisés avec les jeunes de l'atelier relais Flora Tristan
- 2015 BRUME/BRUMA (Hélène Tilman, Lorena Zileruello) Dans le cadre du redéploiement du mobilier des berges de Seine, un container a été mis à disposition des artistes et exposé dans la rue Neuve Tolbiac du 13eme arrondissement.
- 2014 ICI LE TEMPS S'ARRETE, CHS Vauclaire, Dordogne. Restitution du travail effectué au cours d'une résidence de création.
- 2013 DISCOUNT Galerie de la Jeune Création, Paris 18 Exposition collective
- 2014 NUIT BLANCHE PARIS *Lux Exterior*, rue Primo Lévi, Paris 13
Projection vidéo et installations sonores sur les murs des rues Primo Lévi
- 2013 DÉDICACE, Galerie de l'Arsenal de Metz Présentation de l'installation portraits photographiques/ bande sonore Dédicace
- 2011 LE TEMPS D'UN REGARD, (exposition personnelle) Hôpital Paul Brousse, Villejuif
Commissaire d'exposition Jeanne Gatard
- 2005 PLUS QUE VRAI Musée des Beaux Arts de Paris
Exposition du travail des félicités de l'Ecole des Beaux Arts de Paris
Commissariat Henry Meyric Hughes

CONFERENCES//PUBLICATIONS

A venir :

Revue Chantiers Politiques, article *Des choses qui nous font honte*

2019 Congrès IVSA : International Visual Sociology Association Annual Conference, *The Case of an Art Work in a Psychiatric Hospital : A Socio-visual Reflection at the Confines of the Showable*

2019 Congrès Illusions et réalités. La fabrique de la mémoire. Université de Rabat, Maroc
« Résistance à l'effacement » Atelier : *Lorsque la recherche et la création se mêlent afin de réhabiliter la mémoire d'existences invisibilisées*. Avec Aël Thery (EHESS), Emilie Balteau (Univ d'Evry) et ALEXANDRA Tilman (Univ d'Evry)

2018 Journées des Jeunes Chercheurs en Socio-anthropologie, Centre de recherche ISA (Imaginaire & Socio-Anthropologie), Université de Grenoble
Processus de recherche en immersion dans un hôpital psychiatrique

2017 Conférence Ecole Royale des Beaux-Arts de Bruxelles
L'institution psychiatrique dans l'art

2016 Colloque International de Sociologie Visuelle de l'Université d'Evry
Photographier et filmer la vie quotidienne à l'hôpital

2016 Conférence Université Catholique de l'Ouest d'Angers
Les représentations de la psychiatrie dans l'art

2016 Colloque de jeunes chercheurs sur les privations de liberté au Centre Hospitalier Sainte Anne, Université Paris 1 Sorbonne
Représentations de l'institution psychiatrique dans l'art, la fascination de la folie, le tabou de l'institution
Publication de l'article du même titre aux éditions Mare & Martin

TRANSMISSION//RESIDENCES

2017//2019 Interventions photographiques dans plusieurs foyers de mineurs.
Partenariat Croix Rouge/Ville de Paris

2013//2018 Résidence de création au centre hospitalier Vauclaire en Dordogne.
Séjours réguliers depuis 2013 dans cet hôpital psychiatrique.

2013//2019 Cours de photographie au centre René Goscinny Paris 13^{ème}.
Transmission auprès d'adultes amateurs.

2013//2016 Ateliers photographiques au sein du dispositif relais Flora Tristan.
Interventions auprès de collégiens en décrochage scolaire autour de l'image de soi. L'atelier est construit autour du portrait des jeunes en argentique, et fait également intervenir l'écriture. Ce programme co-créé avec Zéphyr Serehen est financé par la Croix Rouge et la Ville de Paris.

2011 Interventions à la clinique psychiatrique Bellevue à Meudon.
Atelier sur la relation entre le portrait et le paysage.